

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» на 2022/2023 учебный год для обучающихся 11-го класса разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении ФГОС среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиНа 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации образования в Российской Федерации, утвержденной решением коллегии Минпросвещения от 09.04.2016 №637-р;
- ООП СОО МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ»;
- рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ»;
- учебного плана МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ»;

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

| № | Авторы | Название | Год издания | Издательство |
|------------------------|--------------------------|---|-------------|---------------------|
| Для учителя | | | | |
| 1 | Чалмаев В.А., Зинин С.А. | Литература. 11 класс. Учебник в 2 ч. | 2017 | ООО «Русское слово» |
| 2 | Сергей Зинин | "Литература. 10-11 класс. Методические рекомендации по использованию учебников" | 2013 | ООО «Русское слово» |
| Для обучающихся | | | | |
| 1 | Чалмаев В.А., Зинин С.А. | Литература. 11 класс. Учебник в 2 ч. | 2017 | ООО «Русское слово» |

Данная рабочая программа рассчитана на 3 часа в неделю/99 часов в год (33 учебных недели)

Планируемые результаты изучения предмета «Литература» 11 класс

| Название раздела | Предметные результаты | | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
|------------------|--|--|--|--|
| | Ученик научится | Ученик получит возможность научиться | | |
| | <p>Демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы и проблемы. В устной и письменной форме обобщать анализировать свой читательский опыт, а именно: обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нём смыслы и подтексты); использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и</p> | <p>Давать историко-литературный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.); анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности; анализировать художественное произведение во взаимосвязи с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией</p> | <p>Регулятивные УУД 1 Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет: -анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; -идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; -выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</p> | <p>Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной причастности судьбе российского народа) Знание о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира. Устойчивая мотивация к самостоятельной и коллективной аналитической, исследовательской, творческой деятельности. Способность и готовность к саморазвитию и</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | <p>требующие анализа; давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две или более основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе развития сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения; места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия или развития их характеров; определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки</p> | <p>анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст. Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать : -о месте и значении русской литературы в мировой литературе; -о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы; -о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет; -об историко-культурном подходе в литературоведении; -об историко-литературном процессе 19 и 20 –го веков; онаиболее ярких и характерных чертах</p> | <p>-ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; -формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; 2 Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет: -определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; -обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;</p> | <p>самообразованию на основе положительной мотивации к обучению и познанию. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению; отношение к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.</p> |
|--|---|---|--|---|

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | <p>зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости; анализировать авторский выбор определённых композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаимоотношения и взаимосвязь определённых частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определённого зачина и концовки произведения, выбор между счастливой и трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора или героев требуется отличать то, что заявлено в тексте, от того, что в нём подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т. п.); осуществлять следующую продуктивную деятельность: -давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на</p> | <p>литературных направлений или течений; -имена ведущих писателей, значимых фактах их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших вечными образами или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре; -о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом. Эпохой.</p> | <p>-выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); -составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); -определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; -планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию. 3.Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять</p> | <p>Уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями. Отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности). Способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.</p> |
|--|--|---|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>уроке произведений или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению или течению и культурно-исторической эпохе или периоду; Выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.</p> | | <p>способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none">-определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;-систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;-отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;-оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">-работа по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность ;-сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. <p>4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none">-определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;-свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки,-обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;-фиксировать и анализировать динамику | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>собственных образовательных результатов.</p> <p>5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none">-наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;-соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;-принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;-самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>ситуации неуспеха; -ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности</p> <p>Познавательные УУД 6 Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none">-выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;- объединять предметы и явления в группы по | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;</p> <p>-строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;</p> <p>-излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;</p> <p>-делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.</p> <p>7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:</p> <p>-создавать абстрактный или реальный образ</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>предмета и/или явления; -строить доказательство: прямое, косвенное, от противного</p> <p>8 Смысловое чтение. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none">-находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);-ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;-устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;-определять главную идею текста. <p>9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none">-определять свое | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>отношение к природной среде;</p> <ul style="list-style-type: none">-выражать свое отношение к природе с помощью сочинений, проектных работ. <p>10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none">-осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;-соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью <p>Коммуникативные УУД</p> <p>11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;</p> <p>формулировать,</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none">-определять возможные роли в совместной деятельности;-играть определенную роль в совместной деятельности;-принимать позицию собеседника:-определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;-строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;-корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения,-критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>и корректировать его;</p> <ul style="list-style-type: none">-предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;-выделять общую точку зрения в дискуссии;-договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей. <p>12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none">-определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства в монологической и диалогической речи; | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">-представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;-высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;-принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;-создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств. <p>13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none">-целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;</p> <p>-использовать компьютерные технологии для написания докладов, рефератов, создания презентаций и др.;</p> <p>-использовать информацию с учетом этических и правовых норм.</p> | |
|--|--|--|--|--|

Содержание учебного предмета «Литература» 11 класс

| Название раздела | Краткое содержание | Количество часов |
|--------------------|---|------------------|
| Литература 20 века | Русская литература 20-го века в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы: ответственность человека за свои поступки, тема исторической памяти. | 1 |
| | Обзор русской литературы первой половины 20-го века. Традиции и новаторство в литературе рубежа 19-20-го веков. Исторические события первой половины 20-го века и их отражение в русской литературе и литературе других народов. | 1 |
| | Достижения русского реализма в творчестве Л Н Толстого и А П Чехова на рубеже веков. А П Чехов. Преодоление романтических иллюзий и «футлярности» человеческой жизни. Л Н Толстой. Итоги и перспективы реализма. | 6 |
| | И А Бунин. Личность, жизнь, судьба. Философичность и тонкий лиризм стихотворений «Вечер», «Сумерки», «Слово», и другие по выбору. Развитие традиций русской классической литературы в прозе И А Бунина. «Вечные» темы в рассказах «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Тёмные аллеи», «Холодная осень», «Лёгкое дыхание», «Солнечный удар». | 5 |
| | Куприн А И. Личность, жизнь, судьба, творчество. Внутренняя цельность и красота | 5 |

| | | |
|--|---|---|
| | «природного» человека в повести «Олеся». Нравственно-философский смысл истории о «невозможной» любви в рассказе «Гранатовый браслет». | |
| | Андреев Л Н. Пути просветления человеческих душ. «Живая рана души» в повести «Иуда Искарот». | 2 |
| | Горький А М . Личность, жизнь, творчество. Романтизм ранних рассказов «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш», «Супруги Орловы», «Коновалов». Пьеса «На дне» - социально-философская драма. Смысл названия. Система образов. Судьбы ночлежников. | 5 |
| | Обзор зарубежной литературы первой половины 20-го века. Своеобразие конфликта в пьесе Б Шоу «Пигмалион». Чеховские традиции в творчестве Б Шоу. Характер лирического переживания в поэзии Аполлинера. | 1 |
| | Серебряный век русской поэзии. Предшественники символизма. Теоретическое и поэтическое самоопределение символизма. Открытия и кризис. Преодолевшие символизм. Акмеизм. Футуризм. Крестьянская поэзия. | 6 |
| | Блок А А –первый поэт общенационального значения эпохи Серебряного века. Личность, жизнь, творчество. Смысл «трилогии вочеловечения». Блок АА. Любовь - центральный момент становления личности, открытия России. «Стихи о прекрасной Даме». На пороге «страшного мира». «Незнакомка». «Мне страшно с тобою встречаться». «Страшный мир! Он для сердца тесен». «На железной дороге». «На поле Куликовом»- трагическое предупреждение об эпохе «неслыханных перемен». Блок АА. Поэма «Двенадцать»- книга бесстрашной искренности перед лицом бури. | 7 |
| | Маяковский ВВ. Личность. Жизнь. Творчество. Лирика. «А вы могли бы?» «Послушайте». «Скрипка и немножко нервно». «Лиличка». Толпа и лирическое «я» поэта. Вынужденное единство или мучительное противостояние толпе. Тема поэта и поэзии. «Разговор с фининспектором». «Письмо товарищу Кострову». Поэма «Облако в штанах» - смысл четырёх «долгой», «четыре криков четырёх частей». Вступление к поэме «Во весь голос»- великое самообъяснение и исповедь поэта | 5 |
| | Есенин С А- поэтическое сердце России. Жизненный путь поэта. «Радуница»- есенинская Россия. Лирика природы. Тема революции. Драматические поэмы – выражение тревог и ужаса бездорожья. Поэма «Анна Снегина». | 5 |
| | Цветаева М И. Вехи трагической жизни. Тема дома - России в поэзии Цветаевой М И. Лирический дневник эпохи и истории бесконечного сотворения себя. Уникальность | 2 |

| | | |
|--|---|---|
| | поэтического голоса. | |
| | Мандельштам О Э. «Бессонница. Гомер. Тугие паруса». | 1 |
| | Ахматова АА. Ступени биографии. Вмешательство истории в скорбный диалог с любимым: новый лик лирической героини. Стихотворения периода революции и первой мировой войны. «Тёмен жребий русского поэта». Поэма «Реквием»-скорбная летопись утрат эпохи. | 3 |
| | Тема гражданской войны в русской литературе 20-го века. Фадеев АА «Разгром» Бабель И Э «Конармия» Шолохов М А «Донские рассказы» | 5 |
| | Тема коллективизации в русской литературе 20-го века. Шолохов М А. «Поднятая целина». | 5 |
| | Пастернак Б Л. Личность, жизнь, творчество. Лирика. «Доктор Живаго». | 3 |
| | Шолохов М А. Жизнь и творчество. «Тихий Дон». | 4 |
| | Платонов А П. Личность, жизнь, творчество. «Сокровенный человек», «Песчаная учительница», «Котлован». | 1 |
| | Булгаков М А. Личность, жизнь, творчество. «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия». | 5 |
| | Хемингуэй Э. Личность, жизнь, творчество. «Старик и море». | 1 |
| | Тема Великой Отечественной войны в русской литературе 20-го века. | 7 |
| | Твардовский А. Т. Личность, жизнь, творчество. Лирика. «По праву памяти». | 2 |
| | Возвращённая литература. | 2 |
| | Нравственные проблемы в русской литературе. | 3 |
| | Современная поэзия | 3 |
| | Современная драматургия | 3 |
| | Обзор литературы последнего десятилетия. | 1 |
| | | |